



CONFÉRENCES ANIMÉES

APPRENDRE PAR LE
THÉÂTRE

*Une façon originale et efficace pour faire bouger les mentalités.
Entretien avec Chantal Marti, fondatrice de Diotime et créatrice des
conférences animées.*

Mais en fait une conférence animée c'est quoi ?

Bonne question ! C'est ce que l'on pourrait également appeler une conférence théâtralisée, ou du théâtre pédagogique. En gros c'est une conférence qui est donnée par une comédienne, avec un comédien qui va lui donner la réplique. Cela permet d'illustrer et d'interroger un bon nombre de sujets. Chez Diotime, nous avons opté pour le nom de *conférence animée* car c'est ce qui nous semblait le mieux représenter notre énergie !

Mais alors c'est du théâtre ou de la formation ?

Les conférences animées telles que nous les concevons, relèvent plus de la formation que du spectacle. En effet, notre but est d'apprendre quelque chose à notre public, et de faire bouger les mentalités, d'éveiller les consciences sur des sujets qui sont normalement évités. Mais l'aspect théâtral amène évidemment des émotions, du rire, des surprises. Tout est écrit, mis en scène et joué par des professionnels du spectacle.

Et les émotions c'est la base de tout apprentissage !

Effectivement ! En formation, c'est une évidence : quand il y a une émotion, on apprend et on se souvient plus facilement. Ça permet une écoute plus active, voire même une participation – car nous mettons à contribution le public, par des exemples, des questions...

Quand choisir une conférence animée plutôt qu'une formation plus « ordinaire » ?

Déjà les conférences animées s'adaptent merveilleusement bien aux publics plus importants (dès 40-50 personnes) alors qu'en formation pour adultes, on travaille plutôt sur des petits groupes (max 12, 15 personnes). Et les conférences animées sont surtout très efficaces pour les sujets qui sont plus sensibles.

C'est-à-dire ? Peut-être qu'un petit retour aux origines des conférences animées de Diotime pourrait nous éclairer en la matière ?

Absolument ! Oui, en effet, tout a débuté, quand on est venu me chercher pour former une vingtaine de cadres, quasiment que des hommes, moyenne d'âge 50 ans, sur le sujet des émotions. Comme demande déjà ce n'était pas banal, et j'ai trouvé ça un peu risqué : c'est un sujet qui touche la sphère intime des gens, et en règle générale, les hommes sont moins en liens avec leurs émotions. Je me suis dit qu'il me fallait rendre visible toutes les potentielles résistances à l'égard du sujet ! C'est de là que m'est venue l'idée de la conférence animée : moi, je me pose en conférencière, et mon comédien représente le public et dit tout haut ce qui est pensé, mais non

énoncé. Par exemple, en commençant la conférence, j'explique que « nous allons aborder aujourd'hui le monde des émotions », et mon comparse comédien m'interrompt en s'insurgeant « nooooo !! Pas les émotions ! Ici on est un monde d'hommes ! ». Le public réagit et ça me permet ensuite d'aller interroger cette notion, avec lui. Le public se sent pris en compte dans ses ressentis et ses réflexions. Et il peut s'identifier au comédien, et ce sans risque, car c'est le comédien qui s'expose.



« Quand il y a une émotion,
on apprend et on se souvient
plus facilement. »

Chantal Marti

Et il y a eu d'autres thématiques depuis ?

Oui. Sur les biais inconscients : notre cerveau prend chaque jour des raccourcis qui faussent certaines de nos décisions, nos comportements et nos jugements sur autrui. Les préjugés, par exemple, sont des biais. D'où l'importance de comprendre comment ça se passe pour les débusquer. Et une autre conférence, dont je suis spécialement contente, qui se focalise sur les biais de genres.

C'est un sujet très actuel, mais qui fâche beaucoup !

Oui ! On peut en effet dire ça ! C'était une véritable gageur de parler des genres ! Pour toutes les conférences animées, j'ai chaque fois un double objectif : faire bouger les mentalités ou les visions, tout en faisant en sorte que personne ne se fâche. Il faut donc du temps et beaucoup de réflexion pour trouver un bon équilibre entre humour, andragogie, provocation et réflexion !

Les publics peuvent être bien différents les uns des autres. Est-ce que ça marche à chaque fois de la même façon ?

Alors non. C'est pour ça que les conférences animées sont adaptées aux publics. Je passe pas mal de temps en amont avec la personne qui me mandate, voire à faire des entretiens, pour bien comprendre où ils/elles en sont. Et j'essaie un maximum de m'appuyer sur leur univers, de faire référence à ce que l'audience connaît.

Et si une entreprise ou une organisation a un sujet délicat à aborder, est-ce que vous faites des conférences animées sur mesure ?

Oui ! Le plus simple c'est de nous contacter pour voir si le sujet est dans nos cordes ou pas. Quand il s'agit d'une thématique à aborder, les conférences animées sont adaptées. Et quand il faut plutôt illustrer des difficultés qui existent à l'intérieur de l'organisation, on préfère écrire des scènes qui viennent illustrer les fonctionnements, ou les avis divergents. L'approche est différente, mais on reste dans le même état d'esprit !

Contact :
www.diotime.ch
info@diotime.ch
021 625 23 29